

CHANTS POLYPHONIQUES

DU XVI^e SIÈCLE

Restitutions Marc HONEGGER

ARCADELT (Jacques)	D'où vient l'éjouissance (Noël)	4 voix égales ou mixtes
CAULERY (Jean)	Père de nous qui es là-haut (Texte de Clément Marot)	4 voix mixtes
»	Fils de Dieu qui es tout puissant	»
»	Mon Dieu veuille ma voix ouïr	»
* L'ESIOCARD (Paschal de)	O Souverain Pasteur et Maître (Texte de Clément Marot)	»
»	Père Éternel qui nous ordonnes (Texte de Clément Marot)	»
»	Je crois en Dieu le Père Tout-Puissant (Texte de Clément Marot)	»
»	Père de nous qui es là-haut (Texte de Clément Marot)	»
FAIGNIENT (Noé)	Que peut au fol richesse profiter	3 voix mixtes
JANEQUIN (Clément)	Grâce te rends Seigneur Dieu de tes biens	4 voix mixtes
LUPI Second (Didier)	Or sus mon âme en ce bas territoire (Psaume 146) (Texte de G. Guérault)	»
»	Chantez à Dieu chanson nouvelle (Psaume 149) (Texte de G. Guérault)	»
»	Dames qui au plaisant son (Complainte de Suzanne) (Texte de G. Guérault)	»
»	Suzanne un jour (Complainte de Suzanne) (Texte de G. Guérault)	»
»	O l'homme heureux qui a de Dieu la crainte (Psaume 112) (Texte de G. Guérault)	»
»	Qu'Israël die et confesse en effet (Psaume 124) (Texte de G. Guérault)	»
»	Sus, sus, qu'on se dispose de louer le Seigneur (Psaume 135) (Texte de G. Guérault)	»
»	Puisqu'en toi gît perfection	»
SERMISY (Claudin de)	Au Roi des Rois, immortel, invisible	»

Restitutions Pierre PIDOUX

JANEQUIN (Clément)	Ne veuille pas, ô sire (Psaume 6)	»
»	Jusques à quand as établi (Psaume 13)	»
»	A toi mon Dieu, mon cœur monte (Psaume 25)	»
CHAMPION (Thomas)	D'où vient cela, Seigneur, je te supplie (Psaume 10)	»
»	Or, sus, serviteurs du Seigneur (Psaume 134)	»
FAIGNIENT (Noé)	Jamais ne cesserai de magnifier le Seigneur (Psaume 34)	»

© 1961 by

LES ÉDITIONS OUVRIÈRES

12, Avenue Sœur-Rosalie — PARIS-13^e

Tous droits réservés

O SOUVERAIN PASTEUR ET MAÎTRE

Prière avant le repas

Texte poétique de Clément MAROT

Musique de Paschal de l'ESTOCART
Restitution par Marc HONEGGER

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASSE

O Sou - ve - rain

O Sou - ve - rain

O Sou - ve - rain

O Sou - ve - rain

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. The Soprano part begins with a whole note 'O' followed by a half note 'Sou' and a quarter note 've'. The Alto part begins with a whole note 'O' followed by a half note 'Sou' and a quarter note 've'. The Tenor part begins with a whole note 'O' followed by a half note 'Sou' and a quarter note 've'. The Bass part begins with a whole note 'O' followed by a half note 'Sou' and a quarter note 've'. The lyrics are 'O Sou - ve - rain'.

rain pas - teur et maî - tre, Re - gar - de, re - gar -

pas - teur et maî - tre, Re - gar - de, re -

pas - teur et maî - tre, Re - gar - de, re -

pas - teur et maî - tre, Re - gar - de, re -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. The Soprano part continues with 'rain pas - teur et maî - tre, Re - gar - de, re - gar -'. The Alto part continues with 'pas - teur et maî - tre, Re - gar - de, re -'. The Tenor part continues with 'pas - teur et maî - tre, Re - gar - de, re -'. The Bass part continues with 'pas - teur et maî - tre, Re - gar - de, re -'. The lyrics are 'rain pas - teur et maî - tre, Re - gar - de, re - gar -'.

de, re - gar - de ce trou - peau pe -

gar - de, re - gar - de ce trou - peau pe -

gar - de, re - gar - de, re - gar - de ce trou - peau pe -

de, re - gar - de ce trou - peau pe -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. The Soprano part continues with 'de, re - gar - de ce trou - peau pe -'. The Alto part continues with 'gar - de, re - gar - de ce trou - peau pe -'. The Tenor part continues with 'gar - de, re - gar - de, re - gar - de ce trou - peau pe -'. The Bass part continues with 'de, re - gar - de ce trou - peau pe -'. The lyrics are 'de, re - gar - de ce trou - peau pe -'.

tit Et de tes biens souf - fre le paî -

tit Et de tes biens souf - fre le paî -

8 tit Et de tes biens souf - fre le paî -

tit Et de tes biens souf - fre le paî -

tre Sans dé - sor - don - né ap - pé -

tre Sans dé - sor - don - né ap - pé -

8 tre Sans dé - sor - don - né ap - pé -

tre Sans dé - sor - don - né ap - pé -

o = o.

tit, Nour - ris - sant pe - tit à pe - tit, pe - tit à pe -

tit, Nour - ris - sant pe - tit à pe - tit, pe - tit à pe -

8 tit, Nour - ris - sant pe - tit à pe - tit, pe - tit à pe -

tit, Nour - ris - sant pe - tit à pe - tit, pe - tit à pe -

. tit A ce jour d'hui ta cré - a - tu -
 . tit A ce jour d'hui ta cré - a - tu -
 . tit A ce jour d'hui ta cré - a - tu -
 . tit A ce jour d'hui ta cré - a - tu -

. re Par ce - lui qui pour nous vè -
 . re Par ce - lui qui pour nous, qui pour
 . re Par ce - lui qui pour nous vè -
 . re Par

. tit, par ce - lui qui pour nous vè - tit Un
 nous vè - tit, vè - tit
 . tit, par ce - lui qui pour nous vè - tit Un
 ce - lui qui pour nous vè - tit Un corps

corps su . jet, un corps su . .

Un corps su . . jet à nour . ri . tu . re, un corps

corps su . . jet à nour . ri . tu . re, un corps

su . . jet à nour . ri . tu . re,

jet à nour . ri . tu . re un corps su . jet à

su . jet à nour . ri . tu . re, un corps su . jet à

su . jet à nour . ri . tu . re, un corps su . jet à nour . ri .

un corps su . jet à

nour . ri . tu . re, à nour . ri . tu . re.

nour . ri . tu . re, à nour . ri . tu . re.

tu . re, à nour . ri . tu . re.

nour . ri . tu . re, à nour . ri . tu . re.

PÈRE ÉTERNEL QUI NOUS ORDONNES

Prière après le repas

Texte poétique de Clément MAROT

Musique de Paschal de l'ESTOCART
Restitution par Marc HONEGGER

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASSE



Père é - ter - nel, qui nous or - don -

Père é - ter - nel, qui nous or - don -

Père é - ter - nel, qui nous or - don -

Père é - ter - nel, qui nous or - don :



- nes N'a.voir sou - ci du len - - de.main, Des biens que

- nes N'a.voir sou - ci du len - - de.main, Des biens que

- nes N'a.voir sou - ci du len - - de.main, Des biens que

- nes N'a.voir sou - ci du len - - de.main, Des biens que



pour ce jour nous don - nes, Te mer - ci - ons, te mer.ci -

pour ce jour nous don - nes, Te mer - ci - ons, te mer.ci -

pour ce jour nous don - nes, Te mer - ci - ons, te mer.ci -

pour ce jour nous don - - nes, Te mer - ci -

ons de cœur hu. main. Or puis. qu'il t'a plu

ons de cœur hu. main. Or puis. qu'il t'a plu de

ons de cœur hu. main. Or puis. qu'il t'a plu de

ons de cœur hu. main. Or puis. qu'il t'a plu de

de ta main Donner au corps, don. ner au corps

ta main Donner au corps, donner au

ta main Donner au corps, don. ner au corps, don.

ta main Don. ner au corps,

don. ner au corps man. ger et boi. re, Plai. se - toi

corps, don. ner au corps manger et boi. re, Plai. se - toi

ner au corps man. ger et boi. re, Plai. se - toi

don. ner au corps man. ger et boi. re, Plai. se - toi

♩ = ♩

du cé . les . te pain Paî . tre nos â . mes à ta gloi . .

du cé . les . te pain Paî . . tre nos â . mes à ta

8 du cé . les . te pain Paî . . tre nos â . . mes à ta

du cé . les . te pain Paî . . tre nos â . mes à ta

. re, paî . tre nos â . . mes à ta

gloi . re, paî . tre nos â . . mes, paî . tre nos â . mes

8 gloi . re, paî . tre nos â . . mes à ta

gloi . re, paî . tre nos â . mes

gloi . . re.

à ta gloi . . re, paî . tre nos â . mes à ta gloi . re.

8 gloi . . re, paî . tre nos â . mes à ta gloi . . re.

à ta gloi . . re, paî . tre nos â . mes à ta gloi . re.